



phitofilos 



phitofilos 

Colora i tuoi capelli solo con la Natura

Color your hair with only Nature



LINEA I SEMPLICI

CRESPINO

INGREDIENTS: *Berberis Vulgaris Bark Powder*

COMPOSIZIONE: crespino

TEMPI DI POSA: 30-120 minuti

RIFLESSO: biondo chiaro freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media

DIFFICOLTÀ: alta

COMPOSITION: barberry

EXPOSURE TIME: 30-120 minutes

REFLECTION: cold light blond

WHITE HAIR COVERAGE: average

DIFFICULTY: high

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



La polvere di Crespino è ideale per ottenere le nuances del biondo freddo. È consigliabile l'utilizzo del Crespino in miscela con altre polveri vegetali in quanto questa pianta fa risultare composti disomogenei e difficili da applicare.

Si può abbinare ad esempio con polveri neutre (Henné Neutro, Ziziphus, Altea) in basse percentuali per mantenere il potere tintorio della pianta. Può essere utilizzato con altre polveri tintorie (Rabarbaro, Henné Rosso N.2 o N.3) per schiarire ed illuminarne il riflesso.

In abbinamento con la Miscela Camomilla, consente di ottenere un biondo più chiaro e meno dorato.



Crespino powder is ideal to get cold blond nuances. It is recommended the use of Crespino in mixture with other vegetal powders cause this plant gives compounds uneven and uncomfortable to apply.

For example it can be combined with neutral powders (Henné Neutro, Ziziphus, Altea) in low percentages to maintain the dyeing power of the plant. It can be used with other dyeing powders (Rabarbaro, Henné Rosso N.2 o N.3) to lighten and brighten the reflection.

Combined with Miscela Camomilla, it gives a lighter and less golden blond.



LINEA ARTE D'ERBE

BIONDO FREDDO

INGREDIENTS: *Rheum Officinale Root Powder, Punica Granatum Peel Powder, Cassia Obovata Leaf Powder, Indigofera Tinctoria Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: rabarbaro, scorze di melograno, henné neutro, henné nero

TEMPI DI POSA: 40-80 minuti

RIFLESSO: biondo freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ: media-alta

COMPOSITION: rhubarb, pomegranate peel, neutral henna, black henna

EXPOSURE TIME: 40-80 minutes

REFLECTION: cold blond

WHITE HAIR COVERAGE: low

DIFFICULTY: average-high

phitofilos



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool

LINEA I SEMPLICI

CURCUMA

INGREDIENTS: *Curcuma Longa Root Powder*

COMPOSIZIONE: curcuma

TEMPI DI POSA: 20-60 minuti

RIFLESSO: giallo freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: turmeric

EXPOSURE TIME: 20-60 minutes

REFLECTION: cold yellow

WHITE HAIR COVERAGE: high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



La polvere di Curcuma è ideale per colorare i capelli di giallo molto intenso. È consigliabile l'utilizzo della Curcuma in miscela con altre polveri, dato che sui capelli bianchi può dare colori giallo acidi. Si può abbinare con polveri neutre (Henné Neutro, Ziziphus, Altea) o con altre polveri tintorie (Rabarbaro, Henné Rosso N.2 o N.3) in percentuali variabili, per ottenere riflessi dal biondo freddo al giallo-oro.

Su fondi castano e castano chiari, senza o con bassa presenza di bianchi, dona estrema lucentezza.



Curcuma powder is ideal to dye the hair with a very intense yellow. It is recommended the use of Curcuma in mixture with other powders, since on white hair it can give acid yellow colors. It can be combined with other not dyeing plants (Henné Neutro, Ziziphus, Altea) or with dyeing ones (Rabarbaro, Henné Rosso N.2 or N.3) in variable percentages, to obtain highlights from cold blond to golden blond.

On brown and light brown hair, without or with a very few whites, it gives extreme shine.



LINEA I SEMPLICI

RABARBARO

INGREDIENTS: *Rheum Officinale Root Powder*

COMPOSIZIONE: rabarbaro

TEMPI DI POSA: 10-90 minuti

RIFLESSO: biondo caldo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: alta

DIFFICOLTÀ: media

COMPOSITION: rhubarb

EXPOSURE TIME: 10-90 minutes

REFLECTION: warm blond

WHITE HAIR COVERAGE: high

DIFFICULTY: average

phitofilos



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool

LINEA
ARTE D'ERBE

BIONDO CHIARO DORATO

INGREDIENTS: *Chamomilla Recutita Flower Powder, Cassia Obovata Leaf Powder, Curcuma Longa Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: camomilla, henné neutro, curcuma, henné rosso

TEMPI DI POSA: 45-120 minuti

RIFLESSO: biondo chiaro dorato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: chamomile, neutral henna, turmeric, red henna

EXPOSURE TIME: 45-120 minutes

REFLECTION: light golden blond

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color




Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Potere colorante biondo chiaro dorato con buona copertura dei bianchi (45-90 minuti); ottimi risultati dopo l'applicazione su fondi biondi per una doratura delicata e luminosa. Leggeri risultati su fondi castano chiari con ottimi effetti di luce (45-120 minuti).



Light golden blond coloring power with a good coverage on white hair (45-90 minutes); excellent results after application on blond hair for a delicate and luminous golden blond. Mild results on light brown hair with great light effects (45-120 minutes).



LINEA ARTE D'ERBE

MISCELA CAMOMILLA

INGREDIENTS: *Cassia Obovata Leaf Powder, Chamomilla Recutita Flower Powder, Rheum Officinale Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: henné neutro, camomilla, rabarbaro, henné rosso

TEMPI DI POSA: 45-90 minuti

RIFLESSO: biondo dorato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: neutral henna, chamomile, rhubarb, red henna

EXPOSURE TIME: 45-90 minutes

REFLECTION: golden blond

WHITE HAIR COVERAGE: high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Potere colorante biondo dorato con ottima copertura sui bianchi (45-90 minuti).
Eccellenti risultati dopo l'applicazione su fondi biondi anche in presenza di capelli bianchi.
Leggeri risultati su fondi castano chiari con ottimi effetti di luce (45-120 minuti).
Può causare sensibilizzazione. È consigliato un test preventivo per valutare la compatibilità cutanea.



*Coloring power golden blond with excellent coverage on white hair (45-90 minutes).
Excellent results after application on blond hair even with white hair.
Soft results on light brown hair with excellent light effects (45-120 minutes).
May cause sensitization. A preventive test is recommended to evaluate skin compatibility.*



LINEA ARTE D'ERBE

HENNÉ N.1

INGREDIENTS: *Lawsonia Inermis Leaf Powder, Cassia Obovata Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: henné rosso, henné neutro

TEMPI DI POSA: 3-60 minuti

RIFLESSO: dorato-ramato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: media-bassa

COMPOSITION: red henna, neutral henna

EXPOSURE TIME: 3-60 minutes

REFLECTION: golden-copper

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: average-low

phitofilos



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Ideale su fondi chiari per ottenere tonalità dorato-ramate. Consigliato sui biondi, anche con bianchi, con posa tra i 10 ed i 60 minuti a seconda dell'intensità del tono caldo che si vuole ottenere.

Su capelli con colpi di sole e mèches che hanno perso tono e lucentezza, utilizzare invece una pastella molto liquida, con brevissimo tempo di posa (3-5 minuti), ponendo attenzione allo sviluppo del colore.

Questo “bagno di luce” regala nuova vita a mèches e colpi di sole anche senza effetti dorati-rame visibili.



Ideal on light hair to get golden-copper nuances. It is recommended on blond hair, even with whites, with exposure time between 10 and 60 minutes depending on the intensity of the warm shade you want to get.

Instead use a very liquid batter on hair with highlights and streaks that have lost their tone and shine, with a very short exposure time (3-5 minutes) paying attention to the development of color.

This “light bath” gives new life to streaks and highlights even without visible golden-copper effects.



LINEA ARTE D'ERBE

BIONDO SCURO

INGREDIENTS: *Indigofera Tinctoria Leaf Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Juglans Regia Shell Powder, Juglans Regia Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: henné nero, henné rosso, mallo di noce, foglie di noce

TEMPI DI POSA: 45-120 minuti

RIFLESSO: biondo scuro freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: black henna, red henna, walnut shell, walnut leaf

EXPOSURE TIME: 45-120 minutes

REFLECTION: cold dark blond

WHITE HAIR COVERAGE: average

DIFFICULTY: low

phitofilos



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Miscela ideale per ottenere nuances biondo scure fredde su fondi cenere e biondi (chiari o scuri).

Su tonalità biondo chiare offre tonalità fredde del biondo scuro, mentre su fondi castano chiari semplice lucentezza alla chioma. Data la bassa presenza di lawsonia, questa miscela non porta usualmente riflessi caldi o ramati anche a lunghi tempi di posa.

In caso di alta presenza di capelli bianchi è preferibile ripetere con costanza e tempi ravvicinati i trattamenti (almeno le prime volte) per raggiungere un buon risultato.

Eventualmente si può optare per un rinforzo con Henné Rosso N.2 o N.3 ed Henné Nero o Katam.



Ideal mixture to get dark cold blond nuances on ash and blond (light or dark) hair.

On light blond hair it gives cold shades of dark blond, on light brown hair, instead, it gives simple shine to them. Because of the low presence of lawsonia, this mixture doesn't usually give warm or copper highlights even with a long time exposure.

In case of high presence of white hair it is preferable to repeat the treatments with regularity and a high frequency (at least the first times) in order to achieve a good result.

You can possibly add Henné Rosso N.2 or N.3 and Henné Nero or Katam to boost the color.



LINEA I SEMPLICI

NOCE MALLO

INGREDIENTS: *Juglans Regia Shell Powder*

COMPOSIZIONE: mallo di noce

TEMPI DI POSA: 20-120 minuti

RIFLESSO: castano

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto bassa

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: walnut shell

EXPOSURE TIME: 20-120 minutes

REFLECTION: brown


WHITE HAIR COVERAGE: very low

DIFFICULTY: low

phitofilos



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Il Noce Mallo, grazie al suo pigmento (lo juglone) di color marrone, è il correttore ideale per ottenere i toni castani e le nuances cenere.

L'utilizzo della polvere di Noce Mallo da sola è sconsigliata perché non consente alte coperture dei capelli bianchi. Abbinata invece alla lawsonia (Henné Rosso N.2 o N.3), all'indigofera (Henné Nero) o al Katam, prende forza regalando risultati visibili sul castano. In abbinamento con miscele bionde (ad esempio Miscela Camomilla) andrà a spegnere il tono in una direzione cenere.



Noce Mallo, thanks to its brown pigment (juglone), is a good tone corrector to get brown tones and ash nuances. Noce Mallo pure powder is usually not recommended because by itself doesn't cover much white hair.

If combined with lawsonia (Henné Rosso N.2 or N.3), indigo (Henné Nero) or Katam, it takes strenght giving visible results on brown hair. In combination with blond mixtures (for example Miscela Camomilla) it will fade the tone getting ashy.



LINEA ARTE D'ERBE

NOCCIOLA

INGREDIENTS: *Indigofera Tinctoria Leaf Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Juglans Regia Shell Powder, Rheum Officinale Root Powder*

COMPOSIZIONE: henné nero, henné rosso, mallo di noce, rabarbaro

TEMPI DI POSA: 45-90 minuti

RIFLESSO: castano chiaro freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: black henna, red henna, walnut shell, rhubarb

EXPOSURE TIME: 45-90 minutes

REFLECTION: cold light brown

WHITE HAIR COVERAGE: average

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Miscela ideale per ottenere nuances castane chiare fredde su fondi cenere e castano chiari. Sui biondo chiari porta tonalità fredde del biondo scuro. Su fondi castano scuri porta lucentezza alla chioma. Grazie alla bassa presenza di lawsonia, questa miscela non porta usualmente riflessi caldi o ramati anche a lunghi tempi di posa.

In caso di alta presenza di capelli bianchi è preferibile ripetere con costanza e tempi ravvicinati i trattamenti (almeno le prime volte) per raggiungere un buon risultato.

Eventualmente si può optare per un rinforzo con: Henné Rosso N.2 o N.3 ed Henné Nero o Katam.

Può causare sensibilizzazione. È consigliato un test preventivo per valutare la compatibilità cutanea.



Ideal mixture to obtain cold light brown nuances on ash and light brown hair. On light blond hair it gives cold shades of dark blond. On dark brown hair it brings shine to the hair. Thanks to the low presence of lawsonia, this mixture does not usually give warm or copper reflections even with long exposure time.

In case of high presence of white hair it is preferable to repeat the treatments with regularity and a high frequency (at least the first times) in order to achieve a good result.

You can possibly add Henné Rosso N.2 or N.3 and Henné Nero or Katam to boost the color.

May cause sensitization. A preventive test is recommended to evaluate skin compatibility.



LINEA ARTE D'ERBE

MISCELA MALLO DI NOCE

INGREDIENTS: *Juglans Regia Shell Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Indigofera Tinctoria Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: mallo di noce, henné rosso, henné nero

TEMPI DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: castano caldo-castagna

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: walnut shell, red henna, black henna

EXPOSURE TIME: 30-90 minutes

REFLECTION: warm brown-chestnut

WHITE HAIR COVERAGE: average

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Fondo di partenza: castano, castano scuro anche con piccola percentuale di bianchi (45-90 minuti). Alla prima applicazione il risultato sui bianchi è evidente principalmente sul riflesso; il susseguirsi delle applicazioni porta alla copertura su toni castagna.

Su capelli biondi dona toni castano medio fino a nuances castano chiare (30-60 minuti).

Sui bruni dona effetto intenso e corpo al colore di base (45-90 minuti). In caso di alta presenza di capelli bianchi è preferibile ripetere con costanza e tempi ravvicinati i trattamenti (almeno le prime volte) per raggiungere un buon risultato.

Eventualmente si può optare per un rinforzo con Henné Rosso N.2 o N.3 e Henné Nero o Katam.



Starting color: brown, dark brown even with a small percentage of white hair (45-90 minutes).

On the first application the result on white hair is mainly evident on reflection; the succession of applications gives a coverage on chestnut tones.

On blond hair it gives average brown shades up to light brown nuances (30-60 minutes). On dark hair it gives intense effect and body to the starting color (45-90 minutes). In case of high presence of white hair it is preferable to repeat the treatments with regularity and a high frequency (at least the first times) in order to achieve a good result.

You can possibly add Henné Rosso N.2 or N.3 and Henné Nero or Katam to boost the color.



LINEA ARTE D'ERBE

MISCELA CAMPEGGIO

INGREDIENTS: *Haematoxylon Campechianum*
Bark Powder, *Lawsonia Inermis* Leaf Powder,
Juglans Regia Shell Powder

COMPOSIZIONE: legno di campeggio, henné
rosso, mallo di noce

TEMPI DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: castano chiaro ramato

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: logwood, red henna, walnut
shell

EXPOSURE TIME: 30-90 minutes

REFLECTION: coppery light brown

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: low

phitofilos



Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Miscela ideale per ottenere nuances castano ramate su fondi castani (45-90 minuti); castano chiaro ramato intenso su fondi biondi (30-90 minuti); effetti caldi e lucenti su basi brune (45-90 minuti).

In presenza di capelli bianchi, la ripetizione del trattamento riflessante porterà alla copertura degli stessi, venandoli in maniera naturale su tonalità castano chiaro ramate.



Ideal mixture that gives copper brown nuances on brown hair (45-90 minutes); intense copper light brown nuances on blond hair (30-90 minutes); warm and shiny effects on brown hair (45-90 minutes).

In presence of white hair, the repetition of the highlight treatment will give the coverage of them, veining naturally on copper light brown shades.



LINEA I SEMPLICI

LEGNO DI CAMPEGGIO

INGREDIENTS: *Haematoxylon Campechianum*
Bark Powder

COMPOSIZIONE: legno di campeggio

TEMPI DI POSA: 30-120 minuti

RIFLESSO: mattone o viola

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ: media-bassa

COMPOSITION: logwood

EXPOSURE TIME: 30-120 minutes

REFLECTION: brick red or purple

WHITE HAIR COVERAGE: low

DIFFICULTY: average-low

phitofilos

LEGNO DI CAMPEGGIO




Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool

LEGNO DI CAMPEGGIO alcalinizzato/alkalized



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Il Legno di Campeggio è un ottimo correttore per ottenere molteplici sfumature: dai colori castano ramati, mattone, fino ad un viola cupo ed intenso. La polvere pura di Legno di Campeggio da sola è sconsigliata perché non consente di ottenere alte coperture dei capelli bianchi.

Se preparato con aggiunta di aceto, yogurt o limone porterà riflessi caldi (consigliato l'abbinamento con Henné Rosso N.2 o N.3, Miscela Campeggio o Miscela Mallo di Noce).


Se preparato con aggiunta di bicarbonato di sodio, porterà riflessi molto freddi e viola (consigliato l'abbinamento con Rosso Ciliegia).



Legno di Campeggio is a great corrector to get various shades: from coppery brown colors, brick red up to dark and deep purple. Legno di Campeggio pure powder is usually not recommended because by itself doesn't cover much white hair.

If prepared with the addition of vinegar, yogurt or lemon it will give warm reflections (it is recommended in combination with Henné Rosso N.2 o N.3, Miscela Campeggio or Miscela Mallo di Noce).

If prepared with the addition of baking soda, it will give very cold and purple reflections (it is recommended in combination with Rosso Ciliegia).



LINEA ARTE D'ERBE

MISCELA ROBBIA

INGREDIENTS: *Rubia Cordifolia Root Powder, Rheum Officinale Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Cassia Obovata Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: robbia, rabarbaro, henné rosso, henné neutro

TEMPI DI POSA: 30-90 minuti

RIFLESSO: albicocca-cognac

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: madder, rhubarb, red henna, neutral henna

EXPOSURE TIME: 30-90 minutes

REFLECTION: apricot-cognac

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Ideale per tutti i tipi di biondo e per fondi castano chiaro anche con bianchi. Utile per ottenere nuances albicocca-cognac (30-60 minuti) o biondo dorato-ramate intense (40-90 minuti).

Eccellenti risultati per le notevoli sfumature ottenibili, evidenti soprattutto sui capelli con mèches.

Sui fondi castano chiari dona riflessi di luce con toni cognac, a seconda del tempo di posa e del colore di partenza (60-90 minuti).

Può causare sensibilizzazione. È consigliato un test preventivo per valutare la compatibilità cutanea.



Ideal for all types of blond and light brown hair also with whites. Useful to get nuances apricot-cognac (30-60 minutes) or intense golden-copper blond ones (40-90 minutes).

Excellent results considering the appreciable nuances obtainable, especially evident on the hair with streaks. On light brown hair it gives reflections of light with cognac shades, depending on the exposure time and the starting color (60-90 minutes).

May cause sensitization. A preventive test is recommended to evaluate skin compatibility.



LINEA I SEMPLICI

HENNÉ ROSSO N.2

INGREDIENTS: *Lawsonia Inermis Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: henné rosso

TEMPI DI POSA: 10-90 minuti

RIFLESSO: rame

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: alta-molto alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: red henna

EXPOSURE TIME: 10-90 minutes

REFLECTION: copper

WHITE HAIR COVERAGE: high-very high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Polvere di lawsonia inermis finemente polverizzata. Potere colorante intenso con ottima copertura sui bianchi.

Il suo classico utilizzo è su fondi castani per ottenere tonalità caldo ramate (30-90 minuti).

Lucidante con leggeri effetti caldi su fondi scuri (45-90 minuti).

Su biondi porta la nuance verso toni carota o cognac (10-60 minuti).

La micronizzazione della polvere comporta un'applicazione facilitata ed un risciacquo più veloce.



Lawsonia inermis finely pulverized powder. Intense coloring power with excellent coverage on white hair.

Its classic use is on brown hair to get warm coppery nuances (30-90 minutes).

It polishes with light warm effects on dark hair (45-90 minutes). On blond hair it gives a nuance on the carrot or cognac tones (10-60 minutes).

The micronization of the powder allows an easier application and a quicker rinse.



LINEA I SEMPLICI

HENNÉ ROSSO N.3

INGREDIENTS: *Lawsonia Inermis Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: henné rosso

TEMPI DI POSA: 10-90 minuti

RIFLESSO: rame intenso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: red henna

EXPOSURE TIME: 10-90 minutes

REFLECTION: intense copper

WHITE HAIR COVERAGE: very high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color




Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Polvere pura di lawsonia inermis. Potere colorante molto intenso con ottima copertura sui bianchi. Uso consigliato su fondi castano e castano chiaro per ottenere nuances castano ramate (30-90 minuti).
Lucidante con discreti effetti caldi su fondi scuri (45-90 minuti).
Sul biondo porta la nuance verso i toni accesi dell'arancione e del rame puro (10-60 minuti).



*Pure lawsonia inermis powder. Very intense coloring power with excellent coverage on white hair. Recommended use on brown and light brown hair to obtain coppery brown nuances (30-90 minutes).
It polishes with good warm effects on dark hair (45-90 minutes).
On blond hair it gives a bright nuance of orange and pure copper (10-60 minutes).*



LINEA ARTE D'ERBE

ROSSO CILIEGIA

INGREDIENTS: *Rubia Cordifolia Root Powder, Lawsonia Inermis Leaf Powder, Pterocarpus Soyauxii Wood Powder, Hibiscus Sabdariffa Flower Powder*

COMPOSIZIONE: robbia, henné rosso, sandalo rosso, ibisco

TEMPI DI POSA: 45-120 minuti

RIFLESSO: rosso freddo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: madder, red henna, red sandalwood, hibiscus

EXPOSURE TIME: 45-120 minutes

REFLECTION: cold red

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Miscela ideale per smorzare i toni caldi e accesi della lawsonia, con l'intento di donare le nuances fredde del rosso ciliegia.

Su fondi castani è ottimo per ottenere i toni del mogano (60-90 minuti), anche con una piccola aggiunta di polvere di Alcanna.

Su fondi biondi e castano chiari esprime il suo massimo potenziale in direzione di un tono rosso ciliegia (45-120 minuti).



*Ideal mixture to soften the warm and bright tones of lawsonia, and to give the cold nuances of cherry red.
On brown hair it is great to get the mahogany tones (60-90 minutes), also with a small addition of Alcanna.
On blond and light brown hair it manifests its full potential through a cherry red tone (45-120 minutes).*



LINEA I SEMPLICI

SANDALO ROSSO

INGREDIENTS: *Pterocarpus Soyauxii* Wood Powder

COMPOSIZIONE: sandalo rosso

TEMPI DI POSA: 40-120 minuti

RIFLESSO: rosso

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto bassa

DIFFICOLTÀ: molto alta

COMPOSITION: red sandalwood

EXPOSURE TIME: 40-120 minutes

REFLECTION: red

WHITE HAIR COVERAGE: very low

DIFFICULTY: very high

phitofilos



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



La polvere di Sandalo Rosso è un ottimo correttore per ottenere le tonalità fredde del rosso, utili a smorzare i toni caldo-ramati.

L'utilizzo di questa polvere da sola è sconsigliata perché non consente di ottenere alte coperture dei capelli bianchi.


Si consiglia di utilizzarla in abbinamento alla lawsonia (Henné Rosso N.2 o N.3) anche con aggiunta di Ibisco, Robbia o Alcanna per ottenere i risultati freddi del rosso anche sui capelli bianchi.



Sandalo Rosso pure powder is an excellent corrector to get the cold tones of red, useful to soften warm-copper tones.

The use of this pure powder is usually not recommended because by itself doesn't cover much white hair.

It is recommended the use in combination with lawsonia (Henné Rosso N.2 or N.3), also with the addition of Ibisco, Robbia or Alcanna to get cold red tones also on white hair.



LINEA I SEMPLICI

ROBBIA

INGREDIENTS: *Rubia Cordifolia Root Powder*

COMPOSIZIONE: robbia

TEMPI DI POSA: 30-120 minuti

RIFLESSO: porpora

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: madder

EXPOSURE TIME: 30-120 minutes

REFLECTION: red purple


WHITE HAIR COVERAGE: low

DIFFICULTY: low

phitofilos



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool




La polvere di Robbia è un ottimo correttore per ottenere tonalità rosato-violacee e soprattutto è utile per freddare i riflessi ramati della lawsonia. Rispetto alla polvere di lawsonia (Henné Rosso N.2 o N.3) la Robbia ha un potere riflessante notevolmente inferiore e per questo motivo se ne consiglia l'utilizzo in abbinamento con altre polveri tintorie.

Ad esempio, se aggiunta all'Henné Rosso N.2 o N.3 aiuta ad ottenere tonalità più rosse e meno rame. In abbinamento con Rabarbaro o Miscela Camomilla porta invece verso sfumature albicocca.



Robbia powder is a great corrector to get pink-purplish tones and especially it is useful to cool down the copper reflections of lawsonia. Compared to lawsonia powder (Henné Rosso N.2 o N.3) Robbia has a considerably lower coloring power and that is why it is recommended the use in combination with other dyeing powders.

For example, if added to Henné Rosso N.2 or N.3 it helps to get tones more red and less copper. Combined with Rabarbaro or Miscela Camomilla it gives instead apricot shades.



LINEA I SEMPLICI

IBISCO

INGREDIENTS: *Hibiscus Sadbariffa Flower Powder*

COMPOSIZIONE: ibisco

TEMPI DI POSA: 10-120 minuti

RIFLESSO: viola

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: molto bassa

DIFFICOLTÀ: media-bassa

COMPOSITION: hibiscus

EXPOSURE TIME: 10-120 minutes

REFLECTION: purple


WHITE HAIR COVERAGE: very low

DIFFICULTY: average-low

phitofilos



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



L'ibisco, conosciuto con il nome di carcadè, è un ottimo correttore per ottenere i toni freddi del rosso e nuances violacee accese. Avendo poca presa sui capelli bianchi, si consiglia di utilizzarlo in sinergia con erbe tintorie più coprenti. Si può miscelare infatti con lawsonia (Henné Rosso N.2 o N.3), spesso con aggiunta di Robbia, Legno di Campeggio, Noce Mallo o Alcanna per ottenere variegata nuances dal rosa, al rosso intenso, fino al castano ramato, prugna o melanzana.

Tutto a seconda del colore di partenza, delle polveri utilizzate e della percentuale di bianchi presenti.



Hibiscus, known by the name of karkadè, is a good tone corrector to get cold red tones and bright purplish shades. It is not very effective on white hair so it is recommended the use in synergy with more covering dyeing herbs. It can be mixed with lawsonia (Henné Rosso N.2 or N.3), often with the addition of Robbia, Legno di Campeggio, Noce Mallo or Alcanna to get different nuances from pink to deep red, up to coppery brown, plum or aubergine.

All depending on the starting color, the used powders and the percentage of white hair.



LINEA I SEMPLICI

ALCANNA

INGREDIENTS: *Alkanna Tinctoria Root Powder*

COMPOSIZIONE: *alcanna*

TEMPI DI POSA: *10-120 minuti*

RIFLESSO: *viola scuro*

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: *molto bassa*

DIFFICOLTÀ: *media-bassa*

COMPOSITION: *alkanna*

EXPOSURE TIME: *10-120 minutes*

REFLECTION: *dark purple*


WHITE HAIR COVERAGE: *very low*

DIFFICULTY: *average-low*

phitofilos



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool




La polvere di Alcanna è un ottimo correttore per ottenere i toni freddi del rosso e le nuances violacee (mogano). L'utilizzo di questa polvere da sola è sconsigliata perché non consente di ottenere alte coperture dei capelli bianchi.

Si consiglia di utilizzarla in abbinamento alla lawsonia (Henné Rosso N.2 o N.3), anche con aggiunta di Ibisco o Robbia per ottenere risultati riflessanti evidenti, anche sui capelli bianchi, verso i toni freddi del rosso.



Alcanna powder is an excellent corrector to get the cold tones of red and the purple nuances (mahogany). The use of this pure powder is usually not recommended because by itself doesn't cover much white hair.

It is recommended the use in combination with lawsonia (Henné Rosso N.2 o N.3), also with the addition of Ibisco or Robbia, to get good highlights results, also on white hair, toward the cold tones of red.



LINEA ARTE D'ERBE

MELANZANA

INGREDIENTS: *Haematoxylon Campechianum*
Bark Powder, *Rubia Cordifolia* Root Powder,
Indigofera Tinctoria Leaf Powder, *Lawsonia Inermis*
Leaf Powder

COMPOSIZIONE: legno di campeggio, robbia,
henné nero, henné rosso

TEMPI DI POSA: 45-90 minuti

RIFLESSO: violaceo

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: bassa

DIFFICOLTÀ: bassa

COMPOSITION: logwood, madder, black henna,
red henna

EXPOSURE TIME: 45-90 minutes

REFLECTION: purplish

WHITE HAIR COVERAGE: low

DIFFICULTY: low

phitofilos



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Miscela ideale per donare le nuances fredde del viola.

Su fondi castani, con pochi bianchi, è ottima per ottenere sfumature melanzana (60-90 minuti). Su fondi castano chiari o biondo scuri esprime il suo massimo potenziale in direzione del mogano intenso (45-120 minuti).

Da sola questa miscela non ha un alto potere tintorio sui bianchi, ma vive perfettamente come secondo passaggio, a correzione del Rosso Ciliegia, dell'Henné Rosso N.2 o N.3, oppure delle miscele castane in generale.

La pastella di Melanzana necessita dell'aggiunta di bicarbonato di sodio per ottenere i riflessi violacei.



Ideal mixture to give cold purple shades.

On brown hair, with a few whites, it is excellent to get eggplant nuances (60-90 minutes).

On light brown or dark blond hair it manifests its full potential giving an intense mahogany (45-120 minutes).

This mixture by itself does not have a high dying power on white hair, but it is great as a second passage, to correct Rosso Ciliegia, Henné Rosso N.2 or N.3, or brown mixtures in general.

The batter of Melanzana requires the addition of baking soda in order to get purplish reflections.



LINEA I SEMPLICI

KATAM

INGREDIENTS: *Buxus Dioica Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: katam

TEMPI DI POSA: 40-90 minuti

RIFLESSO: scuro, blu-viola

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: media-bassa

COMPOSITION: katam

EXPOSURE TIME: 40-90 minutes

REFLECTION: dark, blue-purple

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: average-low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Polvere ideale per ottenere tonalità fredde e scure. A differenza dell'Henné Nero, che offre riflessi sul blu, il Katam offre sfumature più scure e violacee.

Fondo di applicazione: castano scuro, bruno (40-90 minuti). Su fondi castano chiaro, senza o con pochissimi bianchi, porta la nuance su toni scuri e freddi.

In presenza di capelli bianchi si consiglia di procedere con un doppio passaggio di copertura e riflesso: Henné Rosso N.2 o N.3 (20-30 minuti). Risciacquo e quindi posa di Katam (60-90 minuti).

Il risultato ottenuto sarà visibile a pieno dopo alcune ore dall'asciugatura.



Ideal powder for getting cold and dark shades. Unlike Henné Nero, that gives blue highlights, Katam gives darker and more purple shades. Application base: dark brown, very dark brown (40-90 minutes).

On light brown hair, without or with a very few whites, it gives to the nuance dark and cold tones.

In presence of white hair it is recommended to proceed with a double passage of coverage and highlight: Henné Rosso N.2 or N.3 (20-30 minutes). Rinse and then Katam (60-90 minutes).

The result will be fully visible after few hours from drying.



LINEA I SEMPLICI

HENNÉ NERO

INGREDIENTS: *Indigofera Tinctoria Leaf Powder*

COMPOSIZIONE: henné nero

TEMPI DI POSA: 40-90 minuti

RIFLESSO: scuro, blu

COPERTURA CAPELLI BIANCHI: media-alta

DIFFICOLTÀ: media-bassa

COMPOSITION: black henna

EXPOSURE TIME: 40-90 minutes

REFLECTION: dark, blue

WHITE HAIR COVERAGE: average-high

DIFFICULTY: average-low

phitofilos




Test effettuato su capelli 70% bianchi 30% neri
Test performed on hair 70% white 30% black

Colore indicativo - Approximate color



Test effettuato su lana bianca vergine
Test performed on white virgin wool



Polvere di indigofera tinctoria finemente polverizzata. Fondo di applicazione: castano scuro, bruno (40-90 minuti). Su fondi castano chiaro, senza o con pochissimi bianchi, porta la nuance su toni scuri e freddi.

In presenza di capelli bianchi (sopra il 10% circa) si consiglia di procedere con un doppio passaggio di copertura e riflesso: Henné Rosso N.2 o N.3 (10-30 minuti). Risciacquo e quindi posa di Henné Nero (40-90 minuti). Il risultato ottenuto sarà visibile a pieno dopo alcune ore dall'asciugatura.

La micronizzazione della polvere comporta un'applicazione facilitata ed un risciacquo più veloce.

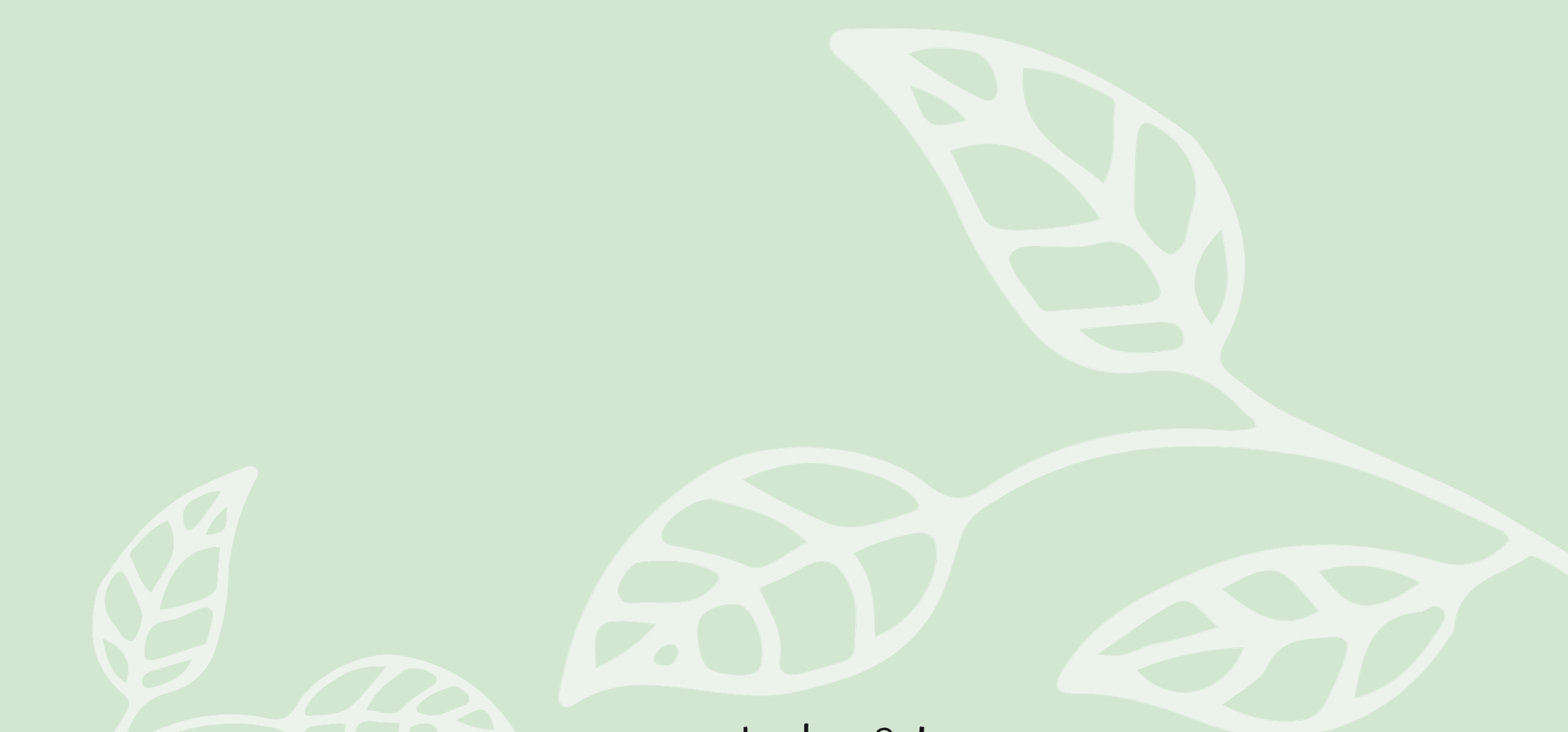


Indigofera tinctoria finely pulverized powder. Applied on: dark brown, very dark brown hair (40-90 minutes).

On light brown hair, without or with very few white hair, it gives to the nuance dark and cold tones. In presence of white hair (above about 10%) it is recommended to proceed with a double passage of coverage and highlight: Henné Rosso N.2 or N.3 (10-30 minutes). Rinse and then Henné Nero (40-90 minutes).

The micronization of the powder allows an easier application and a quicker rinse.





phitofilos 

ROMA - ITALIA
www.phitofilos.it

